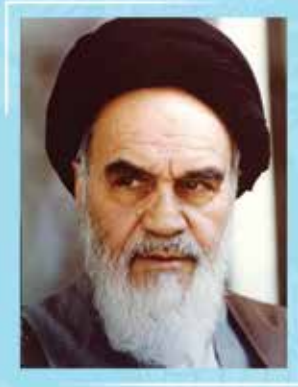


الاجتهاد

لَمَّا أَتَى الْكَلْبَ
يَا أَيُّهَا
الْبَشَرُ





امام خمینی (ره)

آن چیز که ملت‌ها را می‌سازد فرهنگ صحیح است.



معظم‌المراتب
آیت‌الله العظمیٰ

به کار فرهنگسرای معیار واقع‌گفته اهمیت‌ام‌وزید.



هویت ایرانی اسلامی دانشجویان نشاط و امیدوار

شعار جشنواره:

هویت ایرانی - اسلامی؛ دانشجویان نشاط و امیدوار

- مرز و بوم و تاریخ
- خودباوری و عزت نفس
- دانش و تولید علم
- زبان و خط فارسی
- ارزش‌ها و باورها (ولایت فقیه - مسجد - قرآن و عترت - انتظار - حجاب و عفاف - نماز و ...)
- آداب و رسوم و سنت‌ها
- خانواده

موضوع ویژه عترت:

• سبک زندگی پیامبر اعظم (صلوات الله علیه)

موضوع ویژه پزشکی:

- مصرف دارو
- باورهای فرهنگی و الگوی مصرف دارو
- فرهنگ القایی مصرف دارو
- عوارض اجتماعی مصرف غیرمنطقی و بی رویه دارو



مقدمه:

هنر و ادبیات، از جمله فعالیت‌های عالی انسانی هستند و مقصد آنها انتقال عالی‌ترین و بهترین احساساتی است که انسان‌ها بدان‌ها دست یافته‌اند. هر دو زبان بیان احساسات اند، ولی یکی زبان گفتاری و دیگری زبان تصویری است.

هنر و ادبیات نیز چون دین و مذهب، از گذشته تا به حال، جزء ارکان اصلی زندگی بشر و در پیوند مستقیم با آیین‌ها و باورهای دینی بوده‌اند و از آن جا که همواره آدمی، با آفرینش آثار ادبی و هنری، احساس شغف و لذت می‌کرده، با زندگی وی در آمیخته‌اند.

ادبیات همچنین همواره با اخلاق، پیوندی استوار و دیرینه داشته و بر مسئله مهم «خودشناسی» تأکید فراوان کرده است و از آن جا که در آموزه‌های اسلامی «خودشناسی» پایه و پیش‌نیاز خدانشناسی معرفی شده است، می‌توان به اهمیت و جایگاه ادبیات در رشد اخلاق و تقویت ارزش‌های اخلاقی و دینی بیشتر پی‌برد.

آری، ادیبان و هنرمندان، با ذهن پویای خویش، آثاری تازه می‌آفرینند تا دریچه‌ای از دنیایی متفاوت را در مقابل چشم بینندگان بگشایند. هر جامعه‌ای می‌تواند از طریق بهره‌گیری از هنر خوب و سالم، با وجود تفاوت‌های زبانی و فرهنگی، با همه مردم دنیا و در همه زمان‌ها، ارتباط و پیوند برقرار کند و با زبان هنر - که زبان مشترک و قابل فهم همگان است - به زندگی در جهان هستی که جلوه‌ای از ذات حق است، معنا و مفهومی عمیق ببخشد.

جان کلام آن که هنر و ادبیات ما، آیینۀ باورها، نگرش‌ها و جلوه‌گاه آرمان‌های بلندی است که ملت بزرگ ما را از گذرگاه هولناک‌ترین و دشوارترین حادثه‌ها گذرانده و به



ساحل امن و امان نجات رسانده است. هنر و ادبیاتی که در آن اشک و لبخند، آرامش و خطر، فریاد و سکوت، خاکستر و آفتاب و خشم و نرمش هم‌خانه‌اند. شناختن و شناساندن هنر و ادبیات این مرز و بوم به مردم جهان، و بسترسازی برای باروری و بالندگی استعداد های جوان - بخصوص در دانشگاه - رسالت بزرگی است که امروز بر دوش ماست. از این منظر، برگزاری جشنواره فرهنگی دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور گامی است در راستای کشف و معرفی استعداد های هنری و ادبی جامعه دانشجویی و توانمندسازی آنان. امید آن که با مشارکت گسترده و امید آفرین دانشجویان این مهم تحقق پذیرد- اینچنین باد.

اهداف:

- گسترش فعالیت‌های فرهنگی، هنری و مذهبی دانشجویان علوم پزشکی در راستای حفظ و تقویت هویت اسلامی- ایرانی
- ارتقاء فرهنگ و سبک زندگی اسلامی - ایرانی به عنوان یکی از راهبردهای دستیابی به سلامت معنوی
- تقویت و احیاء و معرفی هنر اصیل و سازنده ایرانی و شناخت فرهنگ و مدنیت اسلام و ایران
- توسعه و تقویت مشارکت دانشجویان علوم پزشکی در فعالیت‌های فرهنگی، مذهبی و هنری
- غنی‌سازی اوقات فراغت دانشجویان علوم پزشکی بر محور فعالیت‌های فرهنگی، مذهبی و هنری
- شناسایی، معرفی و تجلیل از دانشجویان علوم پزشکی خلاق و توانمند در زمینه‌های فرهنگی، مذهبی و هنری



شرایط و ضوابط کلی جشنواره :

- شرکت در این جشنواره برای کلیه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور آزاد است.
- شرط پذیرش آثار دانشجویان توسط دبیرخانه اجرایی مرحله دانشگاهی، ثبت نام در سامانه الکترونیک جشنواره است.
- دانشجویانی که در جشنواره‌ی گذشته (پنجمین جشنواره در ارومیه) در رشته / زمینه‌ای حائز مقام اول شده‌اند، در این دوره نمی‌توانند در همان رشته / زمینه شرکت نمایند.
- آثاری که در دوره‌های قبلی جشنواره حائز مقام شده‌اند، در داوری شرکت داده نمی‌شوند.
- از درج مشخصات دانشجویی در آثار (متنی و غیر متنی) جلوگیری شود.
- دانشجویان می‌توانند به‌طور هم‌زمان در کلیه بخش‌ها و رشته‌های جشنواره در موضوعات آزاد و ویژه به ارائه اثر بپردازند.
- دانشجویان در هر رشته / زمینه می‌توانند **۲ اثر** در موضوع آزاد، **۲ اثر** در موضوع ویژه پزشکی و **۲ اثر** در موضوع ویژه عترةت به دبیرخانه اجرایی مرحله دانشگاهی ارائه نمایند.
- به‌منظور تعیین اصالت به صلاحید هیأت داوران، از برگزیدگان در مرحله نهایی آزمون حضوری گرفته می‌شود.
- آثار به صورت دو مرحله‌ای داوری می‌گردند و برگزیدگان مرحله دانشگاهی به مرحله



کشوری راه می‌یابند.

به شرکت کنندگانی که آثارشان به نمایشگاه آثار برتر راه یابد، گواهی شرکت اعطاء خواهد شد.

حق استفاده از آثار ارسالی دانشجویان در موارد تبلیغاتی و رسانه‌ای و چاپ کتاب جشنواره با حفظ و رعایت مالکیت حقوقی ارایه کننده اثر، برای دبیرخانه دائم جشنواره محفوظ است.

تصمیم‌گیری در خصوص موارد پیش بینی و اعلام نشده برعهده دبیرخانه دائم جشنواره است.

ارسال اثر به منزله پذیرش کلیه شرایط جشنواره از طرف ارسال کننده اثر می‌باشد.

زمان بندی و مراحل جشنواره:

۱. ثبت نام اولیه توسط دانشجو در وب سایت دبیرخانه دائم جشنواره

ذیل نشانی [http:// farhangi.behdasht.gov.ir](http://farhangi.behdasht.gov.ir) از تاریخ ۱۳۹۲/۱۲/۱ تا ۱۳۹۳/۲/۲۰

۲. ارایه اصل اثر توسط دانشجو به دبیرخانه اجرایی مرحله دانشگاهی و دریافت تأییدیه

تحویل اثر: از تاریخ ۱۳۹۲/۱۲/۱ تا ۱۳۹۳/۲/۲۵

تذکر مهم: در صورت عدم ارایه اصل اثر در موعد مقرر به دبیرخانه اجرایی مرحله دانشگاهی، ثبت نام اولیه توسط سامانه حذف خواهد شد.



هویت ایرانی

۳. برگزاری داوری مرحله دانشگاهی جشنواره و انتخاب آثار برگزیده: از تاریخ

۱۳۹۳/۲/۲۷ تا ۱۳۹۳/۳/۸

۴. ارسال اصل آثار برگزیده به دبیرخانه اجرایی مرحله کشوری جشنواره توسط دبیرخانه

اجرائی مرحله دانشگاهی: از تاریخ ۱۳۹۳/۳/۱۰ تا ۱۳۹۳/۳/۲۰

۵. برگزاری داوری مرحله کشوری جشنواره و انتخاب آثار برگزیده: از تاریخ

۱۳۹۳/۳/۲۴ تا ۱۳۹۳/۳/۲۹

۶. برگزاری مرحله کشوری جشنواره: از تاریخ ۱۳۹۳/۶/۱ تا ۱۳۹۳/۶/۳

بخش‌های جشنواره:

الف) بخش‌های مسابقه‌ای:

۱. ادبی

۲. پژوهشی

۳. فناوری اطلاعات

۴. کتابخوانی

۵. نشریات دانشجویی

۶. هنری



۱. بخش ادبی:

رشته‌های: شعر، داستان، نثر ادبی، خاطره نویسی، مشاعره و قصه خوانی
زمینه‌های رشته شعر: نو و سنتی است.

در رشته‌های شعر، داستان، نثر ادبی و خاطره نویسی فایل آثار به صورت تایپ شده با
برنامه ۲۰۰۳-۲۰۰۷ word در صفحات A۴ (در هر صفحه ۱۶ سطر با فونت B lotus در اندازه ۱۴)
در سامانه جشنواره ثبت گردد.

در رشته مشاعره؛ مسابقه در مراحل دانشگاهی و کشوری بصورت حضوری برگزار
می‌شود.

در رشته قصه خوانی؛ فایل صوتی با فرمت Mp۳ و در حداکثر زمان ۱۰ دقیقه در سامانه
ثبت گردد.

در رشته قصه‌خوانی؛ ضروری است در بخش آزاد متن قصه از شاهنامه (شاهنامه
خوانی) و یا گلستان سعدی و در بخش ویژه عنبرت از قصص قرآنی انتخاب و خوانده شود.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی و میزبان از پذیرفتن فیزیک آثار
معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر می‌باشد.

۲. بخش پژوهشی:

رشته‌های: تألیف کتاب، ترجمه کتاب، پایان‌نامه، طرح تحقیقاتی، مقاله علمی -
پژوهشی



هویت ایرانی در مجله علمی پژوهشی دانشجو

در رشته‌های تألیف کتاب، ترجمه کتاب و پایان نامه، باید ضمن ثبت فایل "طرح روی جلد" با وضوح ۳۰۰ dpi و فرمت jpg و خلاصه آثار به صورت تایپ شده با برنامه word ۲۰۰۳-۲۰۰۷ در یک صفحه A۴ (حداکثر ۱۶ سطر با فونت B Lotus در اندازه ۱۴) در سامانه جشنواره، ۱ نسخه از اصل اثر ارسال گردد.

طرح‌های تحقیقاتی که در آن دانشجو، همکار اول پژوهشی طرح باشد، پذیرفته خواهد شد.

در طرح تحقیقاتی حتماً باید گزارش نهایی طرح نیز ارسال شود.

در رشته‌های طرح تحقیقاتی و مقاله علمی - پژوهشی فایل آثار به صورت تایپ شده با برنامه word ۲۰۰۳-۲۰۰۷ در هر صفحه A۴ (حداکثر ۱۶ سطر با فونت B Lotus در اندازه ۱۴) و نیز بصورت pdf در سامانه جشنواره ثبت گردد. و از ارسال فیزیک اثر به دبیرخانه خودداری نمایند.



پژوهشی



علمی



ادبی



تشریحات دانشجویی



فناوری اطلاعات



کتابخوانی

شهرستان خرمین دانشجو



تذکر مهم: تمامی آثار می بایست با موضوعات فرهنگی و متناسب با شعار و یا موضوع ویژه جشنواره باشد. دبیرخانه دانشگاه از پذیرفتن آثار علمی معذور است.

۳. بخش فن آوری اطلاعات:

- رشته‌های: وبلاگ نویسی و نرم افزار مالتی مدیا
- دانشجویان می توانند به صورت انفرادی یا در قالب گروه‌های حد اکثر ۴ نفره شرکت نمایند.
- در رشته وبلاگ نویسی، آدرس وبلاگ در سامانه جشنواره ثبت گردد.
- در رشته نرم افزار مالتی مدیا، اثر در قالب یک لوح فشرده ارسال گردد.
- نکته: در این بخش، آثار با موضوعات فرهنگی در اولویت می باشند.

۴. بخش کتابخوانی:

- رشته‌های: کتابخوانی، نقد کتاب و تلخیص کتاب
- در رشته کتابخوانی، سئوالات از کتاب "انسان بر آستان دین" خلاصه ۷ کتاب استاد شهید مرتضی مطهری (ره)، "انتشارات دانشگاه امام صادق (ع)" و به صورت چهارگزینه‌ای و تشریحی مطرح می گردد.
- زمان بندی و نحوه برگزاری مسابقه کتابخوانی در مراحل دانشگاهی و سراسری متعاقباً از



طریق معاونت‌های دانشجویی و فرهنگی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور اعلام می‌گردد. در رشته نقد کتاب، فایل اثر مربوط به نقد کتاب "سبک زندگی اسلامی ایرانی" نویسنده: حجت الاسلام و المسلمین دکتر احمد حسین شریفی، "انتشارات مرکز پژوهشی علوم انسانی صدا" به صورت تایپ شده با برنامه ۲۰۰۷-۲۰۰۳ word در صفحات A۴ (حداقل ۱۰ و حداکثر ۲۰ صفحه، با فونت B lotus در اندازه ۱۴ و فاصله خطوط ۱.۱۵) در سامانه جشنواره ثبت گردد.

در رشته تلخیص کتاب، فایل اثر مربوط به تلخیص کتاب "خانواده و تربیت مهدوی" نویسنده: حجت الاسلام و المسلمین دکتر مرتضی آقاهرانی، "انتشارات کتاب یوسف" با فصل بندی مناسب و مجزا به صورت تایپ شده با برنامه ۲۰۰۷-۲۰۰۳ word در صفحات A۴ (حداقل ۲۰ و حداکثر ۵۰ صفحه، با فونت B lotus در اندازه ۱۴ و فاصله خطوط ۱.۱۵) در سامانه جشنواره ثبت گردد.

منابع بخش کتابخوانی و ضوابط رشته‌های نقد و تلخیص کتاب از طریق سایت معاونت دانشجویی و فرهنگی وزارت بهداشت قابل دسترسی می‌باشد. شرکت یک نفر در سه رشته بلامانع می‌باشد.

تذکر مهم: در رشته‌های نقد و تلخیص کتاب، دبیرخانه‌های دانشگاهی و میزبان از پذیرفتن فیزیک آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر می‌باشد



۵. بخش نشریات دانشجویی:

رشته‌های: نشریات برتر و آثار برتر

تذکر مهم: آثاری در بخش نشریات دانشجویی جشنواره شرکت داده می‌شود که در فاصله زمانی اول فروردین ماه ۱۳۹۲ تا پایان اسفند ماه ۱۳۹۲ در یکی از نشریه‌های دانشجویی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور که دارای مجوز انتشار و فعالیت هستند، به چاپ رسیده باشد.

زمینه‌های نشریات برتر:

علمی، فرهنگی - اجتماعی، ادبی، هنری، دینی، اقتصادی، سیاسی، الکترونیک، ورزشی، طنز - کاریکاتور

نکته ۱: نشریات دینی شامل نشریات با موضوع انتشار قرآن، عترت، دینی - معرفتی می‌باشند.

نکته ۲: عنوان نشریات فرهنگی - اجتماعی، زمینه‌های صنفی، رفاهی و خبری را نیز در برمی‌گیرند.

به نشریاتی که دارای نسخه الکترونیکی (وبلاگ و یا وبسایت) با معیارهای بخش فناوری اطلاعات جشنواره باشند، امتیاز ویژه تعلق خواهد گرفت.



در رشته نشریات برتر تنها مدیر مسئول مجاز به ثبت نام در سامانه جشنواره بوده و ضروری است ضمن ثبت فایل " طرح روی جلد" نشریه با وضوح ۳۰۰ dpi و فرمت jpg در سامانه جشنواره، یک نسخه از اصل نشریه ارسال گردد.

زمینه‌های آثار برتر:

گزارش، مصاحبه، خبر، سرمقاله، یادداشت، طرح جلد، گرافیک و صفحه‌آرایی، طنز، مقالات سیاسی، مقالات فرهنگی - اجتماعی، مقالات علمی

نکته: عنوان مقالات فرهنگی - اجتماعی، زمینه‌های صنفی، رفاهی، دینی، قرآنی و معرفتی را نیز دربر می‌گیرند.

در تمامی زمینه‌ها، ضمن ارسال اصل اثر، طرح جلد نشریه مربوطه با وضوح ۳۰۰ dpi و فرمت jpg و حداکثر حجم ۳ مگابایت در سامانه جشنواره ثبت گردد.

در زمینه طرح جلد و همچنین گرافیک و صفحه‌آرایی ارسال یک نسخه از اصل نشریه الزامی است.

مقالات علمی باید در قالب مقالات مطبوعاتی تهیه شده باشند.

چنانچه اثر بدون نام و یا دارای نام مستعار باشد، اصل اثر قبل از ارسال باید به تایید مدیرمسئول نشریه رسیده باشد.

در زمینه طرح جلد و صفحه‌آرایی، اثرهایی پذیرفته خواهد شد که نام صاحب اثر در شناسنامه نشریه درج شده باشد.

تذکره ۱: در رشته آثار برتر تنها صاحب اثر مجاز به ثبت نام در سامانه جشنواره می‌باشد



و آثاری که توسط مدیر مسئول و یا فرد دیگری ثبت شوند از روند داوری حذف می گردند.
تذکره ۲: در رشته آثار برتر شرکت کنندگان باید از ارسال کل نشریه‌ای که اثر در آن به چاپ رسیده است جدا خودداری نموده و حتما صفحه و یا صفحات اثر مورد نظر را از نشریه جدا نموده و به دبیرخانه اجرایی مرحله دانشگاهی تحویل دهند.

۶. بخش هنری:

رشته‌های: خوشنویسی، طراحی، طراحی پوستر، نقاشی، کاریکاتور، صنایع دستی، تذهیب، نگارگری (مینیا تور)، عکاسی، فیلم کوتاه، ماهنگ، فیلم نامه نویسی، نمایشنامه نویسی، تئاتر
زمینه‌های رشته خوشنویسی: نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، معلی، نسخ، کتابت، چلیپا است.
در رشته خوشنویسی، دانشجویان ضروری است آثار خود را در بخش ویژه عترت براساس فرمایشات نبی مکرم اسلام(ص) و برطبق موارد زیر ارائه نمایند:

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْخَلْقِ

إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَ عَتْرَتِي أَهْلَ بَيْتِي وَ إِنَّهُمَا لَنْ يَفْتَرِقَا حَتَّى يَرِدَا عَلَيَّ الْحَوْضَ



- ❖ در رشته خوشنویسی، محدودیتی در ابعاد آثار ارسالی وجود ندارد.
- ❖ در رشته طراحی و نقاشی، تکنیک اجرایی آزاد است و اصل آثار ترجیحاً با قاب و در ابعاد حداقل ۳۰*۴۰ و حداکثر ۱۵۰*۱۵۰ سانتی‌متر ارسال گردد.
- ❖ در رشته طراحی پوستر، ضروری است آثار در بخش آزاد با شعار جشنواره و در بخش ویژه با موضوعات ویژه (مصرف دارو- سبک زندگی پیامبر اعظم (صلوات الله علیه) متناسب و در ابعاد ۵۰ * ۷۰ سانتی‌متر باشند.
- ❖ در رشته کاریکاتور، تکنیک اجرایی آزاد است و اصل آثار در ابعاد حداقل A۴ و حداکثر A۳ ارسال گردد.
- ❖ زمینه‌های رشته صنایع دستی: دست بافت‌ها، سفالگری، سرامیک‌سازی، کاشی‌گری، شیشه‌گری و صنایع وابسته (شامل تراش و نقاشی روی شیشه)، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی
- ❖ آثاری که در قالب تزئیناتی و کاردستی باشد پذیرفته نخواهد شد. (مرجع: تعریف صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی می‌باشد)
- ❖ در رشته‌های تذهیب و نگارگری محدودیتی در ابعاد آثار ارسالی وجود ندارد.
- ❖ تذکر ۱: در تمامی رشته‌های بخش هنری، آثار ارسالی که به قاب نیاز دارند ترجیحاً با قاب ارسال گردد.
- ❖ تذکر ۲: در تمامی رشته‌های بخش هنری، ضروری است فایل تصویر آثار با وضوح dpi ۹۶ و با فرمت jpg در سامانه ثبت شوند.
- ❖ در رشته عکاسی، تنها آثار با فرمت دیجیتال (عکس با دوربین عکاسی یا موبایل)



حزب دین اسلام دانشگاه آزاد اسلامی

پذیرفته شده و ضروری است فایل آثار دیجیتال با حداقل عرض ۳۰ سانتی‌متر، وضوح ۳۰۰ dpi و فرمت jpg، در سامانه جشنواره ثبت گردد. (آثاری که کیفیت بسیار پایین داشته باشند پذیرفته نمی‌شوند.)

- ❖ زمینه‌های رشته فیلم کوتاه: مستند، داستانی و پویانمایی است.
- ❖ در رشته فیلم کوتاه، ضمن ثبت ۳ عکس از اثر در سامانه جشنواره، آثار در زمان حداکثر ۳۰ دقیقه با فرمت VOB در قالب DVD استاندارد ارسال گردد.
- ❖ در رشته نماهنگ، ضمن ثبت ۳ عکس از اثر در سامانه جشنواره، آثار در زمان حداکثر ۱۰ دقیقه با فرمت VOB در قالب DVD استاندارد ارسال گردد.
- ❖ زمینه‌های رشته فیلمنامه نویسی: مستند، داستانی و پویانمایی است.
- ❖ در رشته فیلم‌نامه نویسی، فایل آثار به صورت تایپ شده با برنامه word ۲۰۰۳-۲۰۰۷ در صفحات A۴ (در هر صفحه ۱۶ سطر با فونت ۱۴ B Lotus) برای تولید اثری به مدت ۳۰ دقیقه در سامانه جشنواره ثبت گردد.
- ❖ زمینه‌های رشته نمایشنامه نویسی: صحنه‌ای و خیابانی (ترجیحاً تک پرده ای) است.
- ❖ در رشته نمایش نامه نویسی، فایل آثار به صورت تایپ شده با برنامه word ۲۰۰۳-۲۰۰۷ در صفحات A۴ (در هر صفحه ۱۶ سطر با فونت ۱۴ B Lotus) برای تولید اثری به مدت ۳۰ دقیقه در سامانه جشنواره ثبت گردد.
- ❖ زمینه‌های رشته تئاتر: صحنه ای و خیابانی (ترجیحاً تک پرده ای) است.
- ❖ در رشته تئاتر، ضمن ثبت ۳ عکس از اثر در سامانه جشنواره، آثار در زمان حداکثر



هویت ایرانی در آثار

۳۰ دقیقه با فرمت VOB در قالب DVD استاندارد ارسال گردد.

- از نمایش های برگزیده برای اجرا در جشنواره دعوت به عمل خواهد آمد.
- در رشته های فیلم کوتاه، فیلم نامه نویسی، نمایشنامه نویسی و تئاتر از تاریخ تولید آثار نباید بیش از ۲ سال گذشته باشد.

توجه: شرایط ثبت و ارسال آثار و ملاکها و معیارهای داوری آثار بر روی وبسایت جشنواره به آدرس <http://Jashnvarehfarhangi.behdasht.gov.ir> درج خواهد گردید.

ب) بخش نمایشگاه:

- نمایشگاه آثار منتخب دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور
- نمایشگاه دستاوردهای فرهنگی دانشگاه های علوم پزشکی کشور
- نمایشگاه و فروشگاه کتاب و محصولات فرهنگی

ج) بخش جانبی:

- نشست های نقد و بررسی آثار
- محفل قرآنی و ادبی
- جنگ شبانه
- بازدید از جاذبه های گردشگری



فستیوال سلامت و تندرستی

نشانی دبیرخانه اجرایی مرحله کشوری جشنواره (دانشگاه میزبان):
نشانی: تهران، بزرگراه شهید چمران، ولنجک، بلوار دانشجو، خیابان اعرابی، جنب بیمارستان طالقانی، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، ساختمان شماره ۲ ستاد، مدیریت امور فرهنگی و فوق برنامه، دبیرخانه اجرایی مرحله کشوری ششمین جشنواره فرهنگی دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور.

کدپستی: ۱۹۸۳۹۶۳۱۱۳

تلفن: ۰۲۱-۲۳۸۷۲۳۷۶

نمابر: ۰۲۱ - ۲۲۴۳۹۸۴۲

پست الکترونیک: festival@sbmu.ac.ir

نشانی سایت: <http://:festivalf.sbmu.ac.ir>



شهید آیت الله دکتر بهشتی (ره)

ما ایمان را، اخلاصمان را، عملمان را در دست مریسیم و با اسلام منطبق مریسیم،
اگر اینها را داشته باشیم یا در خدا تضمین شده است.



www.rtceniter.com
09123937537
Design: M. Cheshme

the 6th cultural festival for students of medical sciences universities

festival@sbmu.ac.ir
festivalf.sbmu.ac.ir