* **بخش ادبی :**

رشته هاي : شعرنو، شعر کلاسیک، داستان کوتاه، نثر ادبي، شعر طنز، نثر طنز، شاهنامه خوانی، فن بیان

- در رشته های شعرنو، شعر کلاسیک، نثر ادبي، شعر طنز، نثر طنز فایل آثار به صورت تایپ شده با برنامه word2003-2007 در صفحات A4 با فونت B Nazanin در اندازه 14 در سامانه جشنواره ثبت گردد.

- در رشته شاهنامه خوانی؛ فایل تصویری با محتوای آزاد و در حداکثر زمان 10 دقیقه در سامانه ثبت گردد.

- در بخش فن بیان با توجه به محورهای موضوعی جشنواره هر فرد مجاز است یک فایل تصویری با فرمتی که قابل پخش با دستگاه رايانه و سيستم هاي پخش خانگي باشد در حداکثر زمان 15 دقیقه ارسال نماید.

- در رشته داستان کوتاه، حداکثر 10 صفحه تایپ شده با برنامه word2003-2007 در صفحات A4 با فونت B Nazanin در اندازه 14در سامانه ثبت گردد.

- در بخش ادبی، اثراتی که در شش دوره قبلی جشنواره حائز رتبه شده اند، ارسال و ثبت آن در سامانه ممنوع است و در صورت تخلف شرکت کننده حذف خواهد شد.

- در بخش ادبی، هر دانشجوی شرکت کننده مجاز است در دو رشته شرکت و اثر خود را ارسال نماید.

- در بخش ادبی، رعایت محورهای جشنواره برای ثبت و ارسال آثار ضروری است.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه های دانشگاهی و میزبان از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر می باشد.

* شاخص داوری بخش ادبی:
* در بخش شعر نو، شاخص هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیكی»، «اندیشه»، «تكنیك» و «خلاقیت» مورد توجه داوران است.
* در بخش شعر کلاسیک، شاخص های «موسیقایی» با ملاك «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار كلاسیك می‌باشد.
* در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم ، طرح، شخصیت پردازي ،گفتگو ، فضاسازي ، پرداخت ، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.
* در بخش نثر ادبی، مضمون و محتوا، بهره گیری از آرايه های ادبی، فصاحت و بلاغت، انسجام از شاخص های مهم ارزیابی است.
* در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گري در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
* در بخش شاهنامه خوانی، خوانش صحیح، آهنگ کلمات، لحن، ارتباط با مخاطب و تاثیرگذاری دارای اهمیت است.
* در بخش فن بیان، مهارت های ارتباطی غیرکلامی ( Body Language )، ویژگی های لحن و بیان، پیکربندی کلامی، مدیریت زمان و تاثیرگذاری از شاخص های مهم داوری است.